

A propos du livre *Brève histoire de la Poste en France.*

Des origines au temps présent.

Ruptures et avancées de l'historiographie postale en France depuis le milieu du XX^e siècle

Depuis 1995 et la naissance du comité pour l'histoire de La Poste, les recherches académiques ont transformé les connaissances et les approches sur la Poste française, peu étudiée durant les 40 années précédentes.

Au début des années 1920, Eugène Vaillé est le bibliothécaire du ministère des PTT puis le premier conservateur du musée postal, ouvert en 1946. Il inventorie, consulte et analyse de nombreuses archives grâce auxquelles il pose les bases de l'historiographie postale. Son travail pionnier couvre une longue période, depuis les origines jusqu'en 1939.

Cependant, pour pallier le manque de connaissances au XX^e siècle, le CHP a soutenu de nombreuses recherches sur cette période. Depuis 1995, plusieurs thèses et maîtrises ont abordé différents thèmes sur la Poste française. La première synthèse de ces travaux a été publiée en 2016. Il témoigne du renouveau du champ postal dans l'historiographie. Malgré tout, clichés et stéréotypes perdurent parmi le lectorat international. Le livre a donc fait l'objet d'une publication en anglais.

Le livre explore deux objectifs. D'abord, permettre à un lectorat international de disposer d'une base d'histoire comparée avec leur propre objet d'étude national. Ensuite, en raison des changements rapides dans le domaine des communications, mettre en lumière le temps long postal après 1945. Il apparaît que la Poste française doit être vue comme un miroir de l'histoire française. La Poste a été, et demeure, un laboratoire social et politique : les cinquante dernières années ont vu se mettre en place un mouvement continu de réinvention de l'institution. Cette étude montre combien l'histoire de la Poste peut aussi inspirer la réflexion pour son futur.

Elle présente les avancées récentes des thèmes et problématiques contemporaines, permettant de promouvoir de nouveaux champs de recherche.

Muriel LE ROUX et Sébastien RICHEZ